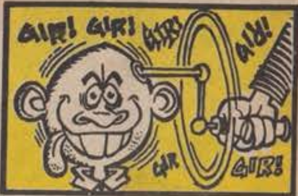
Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75 KURUŞ
Pazar günleri çıkar
HAFTA-1

GIRGIR



GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLÂVESİNDEN SEÇMELER

SİZİ YERİNİZDEN ZIPLATACAK BİR FİLİM HİKAYESİ

BEYGİRLİ YOSMA

4 yaşından küçüklerin okumaları yasaktır

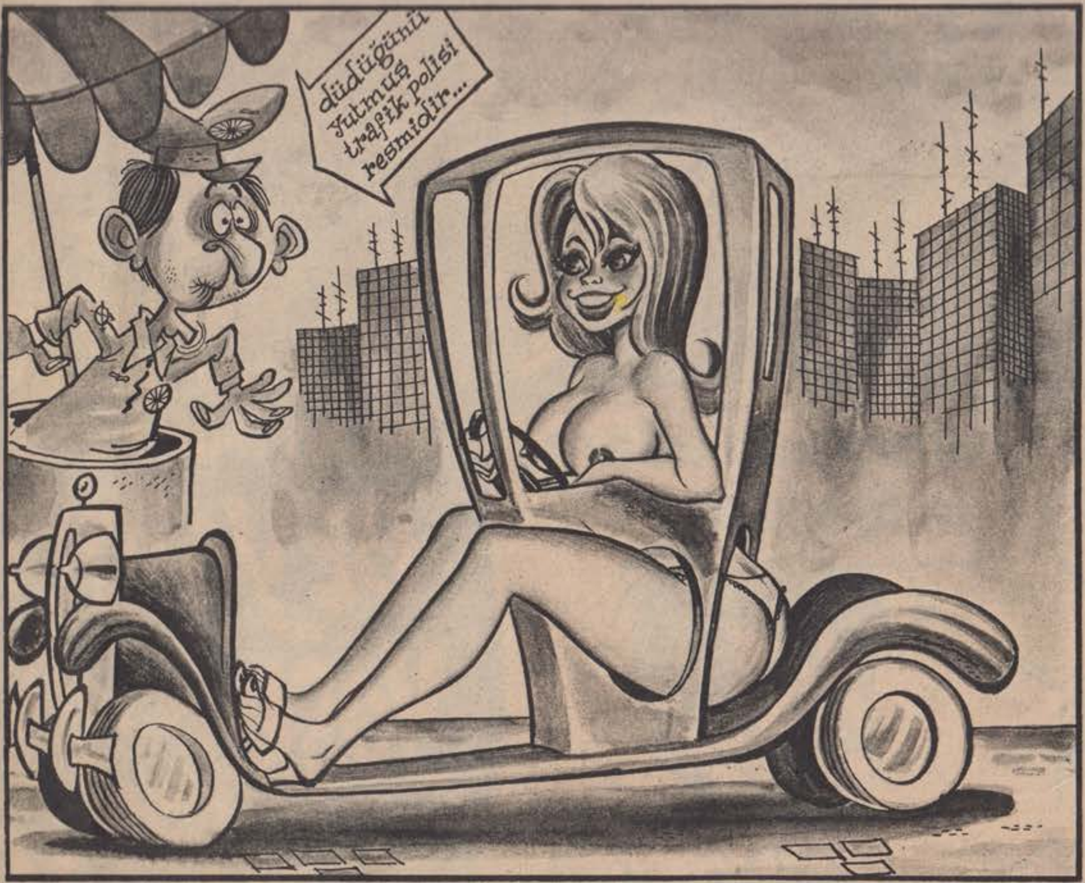
16 NEŞELİ SAYFA

GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 7 AĞUSTOSTAN 13 AĞUSTOSA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

BAŞ YAZI

SEVGİLİ GIRGIRCILAR

GÜN Gazetesi'nin günlük mizah ilâvesi olarak çıkan GIRGIR okuyucularımız tarafından büyük bir ilgi gördü. Neşesini bulmak isteyen bir dolu okuyucumuz bazı sayıları kaçırdıklarını ve bu yüzden kanlı göz yaşları döktüklerini anlattılar. Eh...bizde de biraz vicdan denen şey var doğrusu...İşte GÜN Gazetesi'nde okuyamayıp kaçırdığınız GIRGIR'lara kavuşmanız için bu gazeteyi çıkardık...Bundan böyle, elimizin erdiği, gözümüzün değdiği bilumum GIRGIR'lık vaziyetler için daha geniş bir alanda neşemizi bulmaya bakacağız. Boş vakit buldukça da, memleketin en esaslı dertlerine acıtmadan PARMAK BASACAĞIZ...Yandaki resimlerde esaslı bazı dertlerimiz ve bunlara basan GIRGIR'ın nazik parmakları görülüyor.



Yeşilçam'a adım atalı birkaç ay olduğu halde, gece gündüz türlü filmler çeviren Peri Yangel kazandığı parayla bir otomobil almıştır. Yatağın dışında bütün vaktini arabasında geçiren güzel yıldız bir süre sonra:

-Arabamın modeli fazla kapalı, reklama müsait değil. Oramı buramı iyice göremedikleri için süksemi koyamıyorum, demiş ve arabasını satmıştır.

Peri Yangel'in ilk işi eline geçen paraya biraz daha katıp, meşhur kaportacı Berç Usta'ya 38 beden, iyice dekolte fıstıkî bir araba sipariş etmek olmuştur.

Artık işe yeni arabasıyle çıkan genç ve güzel yıldız:

-Yeni arabamdan çok memnunum. Uzaktan görenler benim geldiğimi hemen anlıyorlar. Kanepeleri kuştüyünden yayları hiç gıcırdamıyor, demiştir.

Yıl:I
Sayı:I

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Pazartesi
7
Ağustos

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDIR

BİR FİLİM HİKÂYESİ
BEYGİRLİ YOSMA

Beygirli Yosma Mücellâ Beyoğlu'nda atı Cafer'le tur atıyordu. Aniden ve birdenbire Yokbank'tan Erol Taş bir torba 2.5 lukla fırladı... Bankayı soymuştu Trafik sıkışık olduğundan dolmuşla kaçamazdı. Mücellâ'nın atına atladı.

Paralarla Mücellâ'yı bir kulübeye kapatan Erol genç kıza biraz rol, biraz da erkeklik icabı yumulurken...

Mücellâ'nın çığlıklarını duyan atı Cafer birden soyunmaya başladı. Cafer aslında at kılığına girmiş Malkoçoğlu Cüneyit'ti... Hain ve zalim Erol Taş'ı haklayan kahraman Malkoçoğlu Mücellâ'yı kurtardı vee iki genç yeni maceralara doğru dörtnala uzaklaştılar.

BARIŞMA REKORU KIRILDI

Bir yıldır Yeşilçam'ın en hızlı aşkını yaşayan Sevim Turna ve Tamer geçenlerde 15 dakika süren acı bir ayrılığın hasretine dayanamayıp yine birbirlerine dönmüşlerdir. Tamer Çivit:

-Bu, 279'uncu ve son ayrılığımız. Bi daha asla ayrılmayacağız. Öyle dimi sevgilim? demiştir.

Sevim Turna ise:

-Değil tabii. Çünkü bu 279'uncu değil, 281'inci kavgamızdı, sevgilim. Beni gerçekten sevseydin, kaçıncı kavgamız olduğunu bilmen gerekirdi, diye ağlamağa başlamıştır.

Sinirlenen Tamer Çivit, sevgilisine karşı ağır sözler sarfetmiş, sağ gözüne hafif bir yumruk, dizkapağına da biraz tekme vurmuştur. Sevim Turna da yakaladığı tunç vazoyu Tamer Çivit'in başına giydirmiştir.

O KADAR!

Çok şanslı herifti, bir karısı ve çakmağı vardı. Her ikisi de işliyordu...

Adam o kadar zayıftı ki pijaması tek çizgiliydi...

Ağzı o kadar büyüktü ki bir muzu enlemesine yiyebiliyordu.

Muhasebeci o kadar ihtiyatlıydı ki makbuz almadan canını Azrail'e vermedi.

UTANMAZ ADAM

DÜNYADA YAŞAYAN İNSANLAR İKİ TİPTİR... KOYUNLAR VE ÇOBANLAR... ZEKÂSI, KAABİLİYETİ, HERGELELİĞİ KUZULUK YAPMAĞA MANİ OLDUĞU İÇİN ŞEREF HAKTANIR ÇOBANLIK YAPIYORDU...

DUNYANIN EN GIRGIR HIKAYELERI

USULEN

Aziz Nesin

Sarıyer'in içerlerinde bir evdi... Bulana kadar epeyi aradım, yoruldum. Köşk büyük bir bahçe içindeydi. Yalçın çocukluk arkadaşımdır.

- Çok güzel bir köşkünüz var, dedim.

- Güher teyzemin köşkü.. dedi.

Yalçın'ın kitaplarını görmek için gitmiştim. Beni o kadar büyük, kitaplarla dolu bir odaya aldı ki, hangi birine bakacağımı şaşırdım. Yalçın,

- Çaylarımızı burada içelim, dedi.

Ben kalın ciltleri karıştırırken yukarı kattan titrek, çatlak, çatal çatal bir ses geldi:

- Hedef Çamlı Tepe.. Marş marş!.. Allah Allah Allah!..

Bir duraladım. Bu sese bir anlam veremedim. Yeniden kitaplara daldım. O çatlak ses bir daha duyuldu:

- Sağa çark, marş! İiiileriii, marş!

Yalçın'a soracağım ama bir türlü soramıyorum. Komut veren ses, çocuk sesine benzese, bir çocuk askerlik oynuyor, diyeceğim.

Yumuşak, geniş koltuklar içinde çaylarımızı içerken, yukarı kattan önce,

- İstikamet dere içiii! Marş marş!.. diye yine o ses duyuldu, sonra bir gümbürtü koptu. Birden kapı küt diye açıldı. İçeriye, şaşılası bir kılıkta, kadına benzemeyen, erkeğe hiç benzemeyen biri girdi. Saçları, bembeyaz uzundu. Başında çok eski zamandan kalma bir komutan şapkası vardı. Saçlarına, yüzüne bakarsan kadın. Giyinişi erkek. Göğsü, nişanlarla, madalyalarla dolu. Ayağında külot-pantolon eski ipek kadın çoraplarını da üstüne çekmiş. Belinde bir kılıç var.

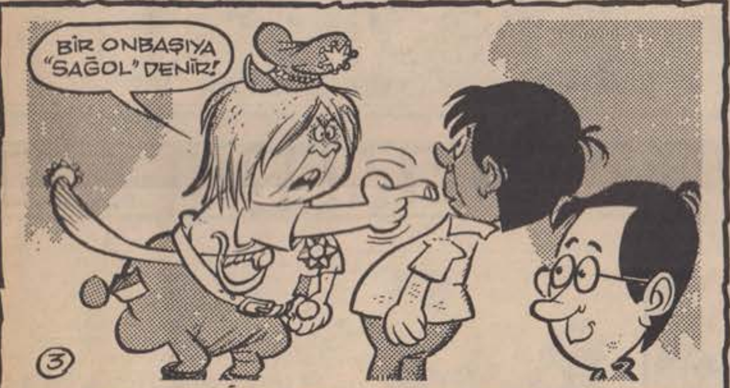
O kılıkta bir yaratığı birden karşımda görünce, hemen yerimden fırladım. Yalçın, elimden tuttu:

- Güher dayım... diye içeri gireni bana tanıttı.

- Nasılsın delikanlı? dedi.

- Teşekkür ederim, efendim, dedim.

- Bir onbaşıya teşekkür ederim, denmez. "Sağol" denir. -Yalçın'a döndü. - Topçu kadanaları için kuru ot lâzım.



Sonra, "İleriii, marş!" diye bağırarak dışarı çıktı.

Şaşkınlık içindeydim.

Yalçın,

- Ben sana Güher teyzemi anlatmamıştım, değil mi? dedi.

- Hayır, dedim. Önce Güher teyzen mi, Güher dayın mı?

- İkisi de... Bak, anlatayım.. Güher Teyzem, bu koca köşkte, iki evlâtlığı ile birlikte yaşıyordu. Yanında hep iki evlâtlık bulundururdu. Birini yetiştirip büyütür. Onu evlendirince yeniden bir küçük kız alır. Babam Ankara'dan İstanbul'a tayin olununca, bir zaman otelde kaldık.. Kendimize uygun bir ev bulamadık. Güher Teyzem, "Koskoca köşkte canım sıkılıyor, gelin birlikte oturalım," dedi. Annemle aralarında çok yaş farkı olduğundan, annem her dediğini dinler. Biz de bu köşke taşındık. Birlikte oturmaya başladık. O zaman Güher Teyzemin büyük oğlu Amerika'da, Güher Teyzemin kızı, aşağı yukarı annemle yaşıttır. O da evli, Maçka'da oturuyorlar.

Böylece biriki yıl geçti. Bir sabah, ne ben, ne babam daha işe gitmemiştik. Girişte ayakkabımı giyerken sokak kapısı çalındı.. Kapıyı ben açtım. Eli çantalı bir polis,

-Güher burada mı oturuyor? dedi.

Polisin, Güher deyişine içerledim. Güher Teyzem o zaman yetmiş dört yaşında, eski bir İstanbul Hanımefendisi. Ona Sarıyer'de herkes, "Hanımefendi", "Güher Hanımefendi", "Büyük Hanımefendi" der. Buralarda tanımayan da yoktur. Çok kişi adını bile bilmez de, "Hanımefendi" der. Hanımefendilerin köşkü.. Hanımefendilerin bahçesi.. Hep böyle. Hanımefendi denilince, onun Güher Teyzem olduğunu herkes anlar.

Polise,

- Burada. Ne yapacaksınız?, dedim.

- Çağırın. Biraz lâzım.. dedi.

Güher Teyzem o zaman, oturduğu yerden hiç kalkmıyor.

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Salı
8
Ağustos

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLÂVESİDİR

KEMİŞCEZEK YAZLIK LÜKÜS AİLE SİNEMA BAHÇESİNDE

YERLİ KORKU FİLİMLERİ HAFTASI

DEHŞET SAÇAN AYAK SESLERİ

FRANKEŞTAYN, MUMYA VE KURTADAM'A KARŞI MEMET

Müjde!

BOSTANCADDE GAZİNOSU İFTİHARLA SUNAR

GAZİNOMUZ ÇOCUKLAR MATİNESİNE BAŞLADI

İkmale kalmış yavrularınızın moralini düzeltmek için gazinomuz her gece saat 9'dan, sabah saat 3'e kadar Çocuklar Matinesi yapıyor...

Millî Eğitim Bakanlığı'ndan muadeletli olan programımızda 7 dansö: 9 striptizci var...

UTANMAZ ADAM

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK DERDİ

CEMİL NEREDE OYNAYACAK?

Artık bütün meselelerimizi bütün yurt çapında hallettik. Kimsenin ne işsizliği, ne ev kirası, ne hayat pahalılığı hatta ne de sıcakları düşündüğü var... Şimdi yediden yetmişe milletin aklını tek şey kurcalıyor: CEMİL NEREDE OYNAYACAK?...

İşte size bu konuda yaptığımız anketin sonuçları:

GÜL GECEÇALIŞIR:
(Serbest meslek erbabı)
Vallâ şekerim nerede oynarsa oynasın, yeter ki çocukcağızı kampa almasınlar. **Bize yazık olur.**

ZEKİ SÜREN:
(Sanatkâr)
Evvelden haberim olsa ben de pey sürer bizim gazinonun kadrosuna almak isterdim.

SÜLEYMAN DEMİREL:
(Siyasî)
Cemil meselesi hallolursa halledilmiş, hallolmazsa halledilmemiş demektir. Va mı bunun başka yolu

HAMDİ TİRİT:
(Emekli)
Evlâdım, Cemil Yenerbahçe'de oynarsa acaba emekli maaşlarına zam olur mu?

KEMAL SATIR
(Siyasî)
Cemil'e yeni partimizin kapıları açıktır.

MEHMET KABİN:
(Plajcı)
Cemil artık kumda oynar.

RUKİYE YARDIMSEVER:
(Bohçacı)
Yazık oldu çocuğa. Evde kalacak sonunda.

EMİN İLKYARDIM:
(Yenerbahçe İdarecisi)
İcap ederse Salatasaray'ı bile kiralarım.

Kötürüm değil ama, rahattan, şişmanlıktan, yaşlılıktan yarı yatalak olmuş.

-Gelemez, dedim, ne istiyorsunuz, bana söyleyin.

Babam da sesimize geldi O da polise,

-Gelemez, dedi. Polis,

-Neden gelemiyormuş... Biz adamı getirmesini biliriz, dedi.

Babam,

-Getirin de görelim, dedi.

-Yani, kanun kuvvetine karşı mı geliyorsunuz?

-Yoo..Şişmandır da ondan aşağı kata inemez.

Polis şaşırdı.

-Genç insan o kadar şişman olur mu? Nasıl merdivenlerden inemezmiş...

-Genç mi? genci? Yetmişini geçkin..

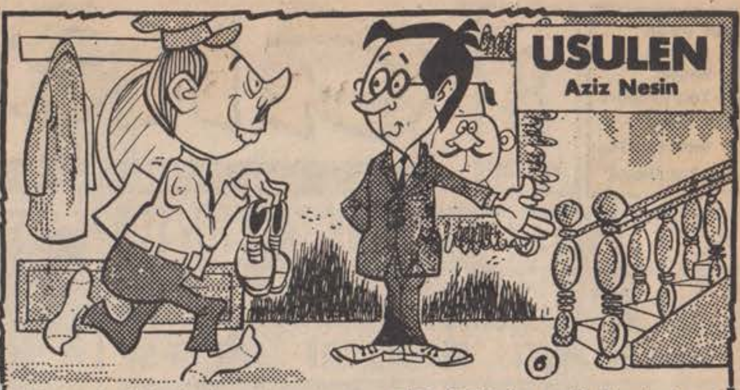
Polisin gözleri büyüdü. Elindeki kâğıdı okudu.

-Burada yirmi dört yaşında yazıyor. Peki, yetmiş yaşına kadar hiç askerlik yapmamış mı?

-Kim?

-Güher.

-Siz ne diyorsunuz?..Güher



Hanımefendi kadındır.

-Allah Allah... Asker kaçağı diye Askerlik Şubesi arıyor. Öyleyse bu Güher başka Güher olacak.

Annem, doğma büyüme Sarıyerli olduğu için,

-Buralarda başka Güher yoktur, dedi..

Polis, elindeki kâğıtta yazılı adrese bir daha baktı. Tamam adres burası. Bütün bunlardan sonra polis bize kuşkulu kuşkulu,

-Gelsin rica ederim, dedi, nihayet bu vatani vazifedir. Hepimizin başından geçti. Bundan kaçmak olmaz. Devletin kolu her yere yetişir. Nereye kaçsa yakalarlar.

Polis başlamışken daha nasihat edecekti ama, babam,

-Kendisi aşağı inemez, dedi, siz buyrun yukarıya, görün...

Annem,

-Yalnız, dedi, çok affedersiniz, lütfen ayakkabılarınızı çıkaracaksınız. Çok sinirlidir, kıyameti koparır.

Polisin kunduralarını, getirlerini çıkarması epiyi zor oldu.

Polis yukarı çıkıp Güher Teyzemi dizlerine battaniye örtülmüş, koltukta oturur görünce şaşırdı. Biz, asker kaçaklığını öğrenince Güher Teyzemin kızacağını sanmıştık. Kızmadı, güldü, işi şakaya vurdu. Polis, elindeki kâğıda bakarak:

-Adınız? dedi.

-Güher.

-Tamam, Soyadınız?

-Yeğenoğlu.

-O da tamam. Babanız?

-Tophane Nâzırı Halim Paşa.

-Tutuyor. Burda da Halim..Anneniz?

-Vesamet...

Polis,

-Allah Allah, dedi, her şey uyuyor. Bir yaşınız, bir de erkek olmamanız işi bozuyor. Efendim usûlen bize bir nüfus kâğıdı suretí getirirsiniz. Biz de şubeye yazarız.

Polisin dediği gibi, "Usûlen" Güher Teyzemin nüfus kâğıdı suretini çıkartıp karakola götürdük. Aradan bi onbeş gün kadar geçti geçmedi, yine o polis, yanında komiserle geldi. Komiser, uzun

zamandır Sarıyer'de bulunduğundan Güher Teyzemi tanırmış.

-Bir zabıt tutacağım Hanımefendi, dedi.

Güher Teyzem,

-Ayol, madem beni tanıyorsunuz, ne zaptı?...dedi.

Komiser,

-Usûlen...dedi.

Aradan bir zaman daha geçti. Kapıya iki inzibat eriyle bir polis geldi. Komiser, polisle haber yollamış:

-Hanımefendi, bir zahmet, Askerlik Şubesine kadar usûlen gidecek...

Biz,

-Bu nasıl iş?..filân diye söylenecek olduk.

Polis, yüzünü yumuşatarak,

-Usûlen, beyim...dedi.

Söylenişten öyle anlıyorduk ki herhangi bi'şey "Usûlen" oldu mu, "Aldırma, boş ver, hiçbişey gerekmez, hiç bir sorumluluğu yoktur, ama yine de yapılır" anlamına geliyordu.

Güher Teyzemin Askerlik Şubesine gitmesi bir iş..

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Çarşamba
9
Ağustos

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDIR

"NE ÜSTTE KALDI NE BAŞTA..."

En çok artist kızı olan annelerden Huri Açyiğit bir basın toplantısı yaparak evlâtla - rından şikâyetci olduğunu söylemiştir. Zaval - lı anne şunları anlatmıştır:

" Kızlarımın hiç birinin bana artık hayrı dokunmuyor. Fakirlikten gördüğünüz gibi ne üstte kaldı, ne başta...Üstüme giyecek bir basma entarim bile yok..Sonunda seks- avan - tür filmlerine böyle soyunuk halimle çıkıp başrolde oynayacağım..."

HAŞARATA MÜJDE!

Kat'i tesirsiz
YELL AEROFOŞ

SİNEKLERİ ŞİŞMANLATIR...
TAHTAKURULARINI DİNÇLEŞTİRİR.
PİRELERİN NEŞESİNE NEŞE KATAR.

İnsanlar için fena halde tehlikelidir
İntihar etmek isteyenler için bir nefes çekmek kâfidir.

Hıdır, seyyar helâ açtı...

Eskişehir'e bağlı Uyanıklar kö - yünden Istanbul'a iş aramağa gelen Hıdır İşinibilir adında bir vatandaşı - mız yepyeni bir iş koluna yatırım yapmıştır. Birçok kişinin elleri kar - nında sağa sola koşuşup rahatlata - cak yer bulamadığını gören Hıdır, derhal Tahtakale'ye gitmiş bir hasır sandalye ve naylon tabak almıştır. Tabelâcı Arif'e uğrayıp (Dertlere de - va-Seyyar Umumi Helâ) adında bir de tabelâ yazdıran Hıdır İşinibilir, postu Eminönü'ne sermiştir. Hıdır, gündüzleri Mısır Çarşısı civarında geceleri de Beyoğlu'nda işini sür - dürmektedir.

PSC GENEL BAŞKANI ÖZTÜRK

PSC boykota başlayacak

Şarkı söylerken ba - şındaki peruğu keman - cı Şenol Yayçeker'in ya - yı ile havaya uçan ses sanatçısı Saliha, "Bu ne rezalet, peruka düştü sanat mahfoldu" demiş ve kulise kaçmıştır. Bu - nun üzerine PSC (Pe - rukalı Sanatçılar Cemi - yeti) olayı protesto et - miş ve perukalar düş - mekte, fiyatlar yüksel - mekte devam ederse kel dolaşacaklarını açıkla - mışlardır. PSC üyele - rinden Ömür Yüksel, Orhan Şeker, Erol Kü - çükburç, Saliha, Özay Kalbim ve Öztürk Me - rengil "Peruka takma - ma boykutuna başlaya - cağız" demişlerdir.

BEKÂRLIK SULTANLIKTIR

Hayâtın darbelerine dayanıklı ayda 300 lira ile ev geçindirecek güzel, kül - türlü, zeki, ev işlerinden anlayan bir hanımla haya - tımı birleştirmek istiyorum. Ciddi niyetlilerin ŞEN YU - VA rumuzuna müracaatla - rı..

Henüz 20 yaşında bir dulum. İlk kocamdan bir kat ikinci kocamdan da 5-6 milyon kadar ufak bir mi - ras kaldı. Gezip, eğlenme - yi severim. 60-65 yaşla - rında emekli bir beyle ev - lenmek istiyorum. Olgun, şefkatli olanlar tercih edi - lir. Rumuzum: HAYAT GÜ - ZEL.

O KADAR!

Kadıncağız o kadar çirkindi ki odaya girip onu gören fare sandalyenin üs - tüne sıçradı...

o kadar nazikti ki mid - yeyi bile kapağına vurma - dan açmazdı...

UTANMAZ ADAM

USULEN

Aziz Nesin

Kucakta merdivenden indirdik, arabaya bindirdik, Askerlik Şubesine gittik. Askerlik Şubesinin Başkanı bir yarbaydı. Yarbay, Güher Teyze'ye bişeyler sordu.

-Benim beyim generaldi. Yirmi yıl oldu, öleli. Nasıl olur da, benim gibi yetmişdört yaşında bir kadını askere almaya kalkarsınız? Ben Memduh Paşa'nın hanımıyım, dedi.

"Memduh Paşa" lâfını duyar duymaz, Yarbay,

- Vay Hanımefendiciğim. .diye yerinden fırladı, Güher Teyzemin ellerine yapıştı.

Bu yarbay teğmenken, Memduh Paşa'nın emrinde çalışmış. Güher Teyzemin gençliğini bilirmiş.

- Üzülmeyin Hanımefendi, dedi, böyle yanlışlıklar sık sık olur. Yalnız sizden bir ricam var, usûlen nüfustaki kaydı düzelteceksiniz, o kadar.

Güher Teyzem kızdı,

-Canım, bu ne biçim iş? dedi, karakol kadın olduğumu bilir, yine de size yollar. Siz benim kırk yıl önceki halimi bilirsiniz, nüfus memuruna yollarsınız.

-Usûlen, Hanımefendi, usûlen dedi.

Dikkat ettim, "Usûlen" diyenlerin suratı yumuşuyordu.. Askerlik Şubesinden çıktık. O günden sonra iki üç günde bir, bizim eve inzibatlar, polisler, bekçiler gelmeye başladı.

- Nüfustan kaydınız gelmedi. Yanlışlık düzeltilmezse askere almak mecburiyetinde kalacağız.

Boyuna sıkıştırıyorlar. Bizi bir korkudur aldı. Yetmişdört yaşındaki, fıçı gibi şişman, Güher Teyzeyi hiç şakası yok askere alacaklar. Önce Maçka'da oturan kızı ile damadı yetişti. Hep birlikte Nüfus Müdürlüğüne gittik. Nüfus Müdürü de Güher Teyzemin dämadının sınıf arkadaşıymış.. Hattâ iki defa da eve gelip Güher Teyzemin elini öpmüş.

- Ben Hanımefendiyi tanıyorum, dedi.

Hepimiz bir oh çektik. .Nüfus Müdürü işi memurlara bırakmadı. Kalktı kendisi uğraştı. Defterleri odasına getirdi. Hepimize çay ısmarladı. Bir kalın kocaman defteri karıştırdı.

-Evet, dedi, bir yanlışlık olmuş. Doğum tarihi 1301 yazılacakken yanlışlıkla 1351 yazılmış. Yâni Hanımefendi, yetmişdört yaşındayken, yirmidört oluyor. "Güher" i de erkek adı sanmışlar.

Hepimiz gülüştük.. Sonunda yanlışlık anlaşılmıştı. Ordan ayrılırken, Nüfus Müdürü,

-Şimdi siz Hanımefendi, bu yanlışlığı düzeltmek için mahkemeye müracaat edeceksiniz, dedi.

-Aman, ne mahkemesi?..

-Usûlen Hanımefendi, usûlen bir mahkeme... Mahkeme kararı olmadan biz değiştiremeyiz.

-Canım efendim, yanlışlığı ben mi yaptım? Kim bu yanlışlığı yapmışsa o gitsin mahkemeye.

- Hanımefendi, bu mahkeme önemli bişey değil, usûlen bir mahkeme.

Eve döndük. Kapımızdan polisler, inzibatlar eksik olmuyor. Neredeyse, Güher Teyzeyi alıp askere götürecekler. Biz başa çıkamayınca İzmir'deki oğluna "Anneni askere alıyorlar, çabuk gel" diye telgraf çektik. Oğlan apartopar geldi. Karısını, çocuklarını da birlikte almış. Bu arada da askere almasınlar diye korkudan Güher Teyzeyi kaçırıp duruyoruz. Bir yakalarlarsa, askere götürecekler. Güher Teyzem, hepimizi topladı,

-İşin şakası yok, dedi, usûlen musûlen derken beni askere alacaklar. Aman işi sıkı tutun.

Mahkeme günü geldi.. Güher Teyze koltukta, sanık yerine geçti. Avukat,

-Sayın yargıcım. Müvekkilimin temiz nâsiyesinden de anlaşılacağı üzere... diye söze başladı.

Asker kaçağı olmadığını, kadın olduğunu, yaşının da yetmişdört olduğunu anlatmaya çalıştı. İki duruşma sonra, mahkeme tanıkların dinlenmesine karar verdi. Hep birden yargıcın evine koştuk. Yargıç, Güher Teyzemin ellerine sarıldı. Güher Teyze barut olmuştu.

-Ayol, sen beni bilmiyor musun? dedi, daha ne tanığı istiyorsun?

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

Perşembe
10
Ağustos

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLÂVESİDIR

VERENKÖY JALEZAR GAZİNOSU

Ordan burdan topladığı şöhretlerden kurulu DEV kadrosunu, çok büyük bir iftiharla sunar.

Parlak sanat güneşimiz

MEKİ ZÜREN

Keşan Panayırı Konserleri dolayısıyla yalnız 15 Gala (Son vapur 1'e çeyrek kala)

Daha temizliyiciye verilmedik:
Kadıköy'e Selam
Viskiye Devam
Çıldırtan Günah..
Bu ne sevgi aaah...
Gecelerin çocuğu
Bekçinin Gocuğu
adlarındaki cici urbalarıyla.

Meki'nin KELEBEK kostümüyle nefis bir pozu.

Klasik Türk müziğine kalçalarıyla en iyi tempo tutan, fasıl eşliğinde en hızlı göbek atan, ceylan gözlü, şöyle böyle Türkçe sözlü şarkıcı.

SEVDA MEVDA

72 buçuk dilde şarkı söyleyen, Kuşdiliyle konuşan Gezici-Şantöz

FALİHA

ve ilk yardım çantası. (Hesaptan bayılan müşterilere iğne yapar)

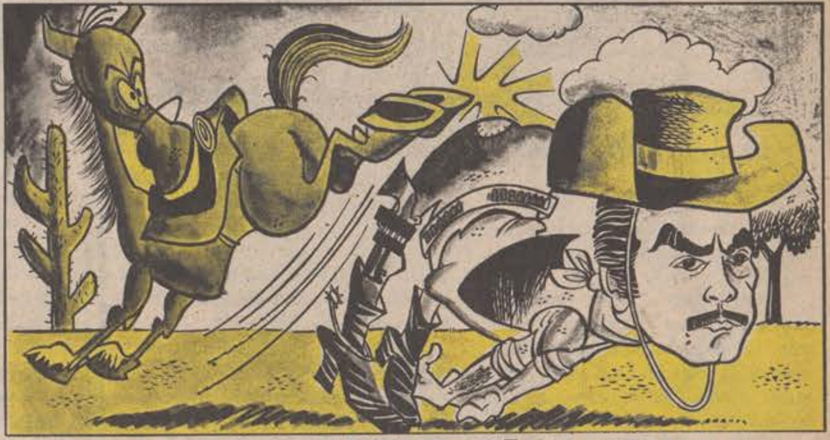
Fransa'da Türk müziği tahsili yapan, bir tanecik babasının yarım tanecik oğlu

TİMUR KILÇIK

Neşenize neşe katacak topunuzun başını ağrıtacak gürültü makineleri ünlü komikler

HAMAM BÖCEKLERİ

FİKS MENÜ, 50 dirhem beyazpeynir, çeyrek ekmek, 1/2 şişe su katılmamış mavi ispirto dahil 188 lira 75 kuruştur.

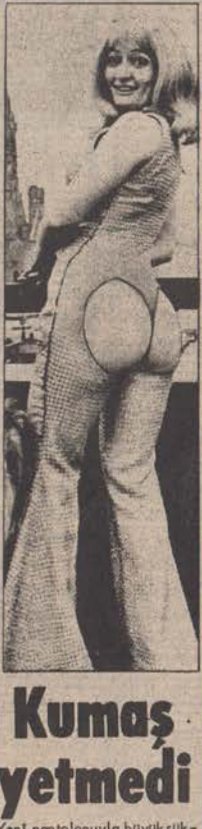


AYHAN KAŞIK FİLİM SETİNDE KAVGA ETTİ

Herdem taze, 45'lik jön Ayhan Kaşık 6 ay işsizlikten sonra DİNGO'NUN AHIRI isimli kovboy filmindeki DİNGO rolüne balıklama atlamıştır. Doğru Sultanahmet'e giden Ayhan Kaşık, gariban iki hippiye köfte ve az piyaz ısmarlayarak aldığı çizme ve pantolonla film kıyafetini düzmüştür. Buradan surların dışındaki kaçak sucuk imalâtçısı Veli'ye gidip, 30 kağıda çok müstamel bir de at düşürmüştür.

Film şirketiyle yaptığı anlaşmaya göre ata günde 3 öğün yem vermesi gereken Ayhan Kaşık, her zamanki gibi hesaplı davranarak bir öğün yemle idare etmiştir. Buna çok bozulan beygir de, çekimin ikinci günü Ayhan Kaşığı münasip bir şekilde yere silkelemiş, üzerinde biraz gezinmiştir.

Halen evinde tedavi gören Ayhan Kaşık, sanata saygısı olmayan beygirin mezbahaya geri gönderildiğini, söylemiştir.



Kumaş yetmedi

Yeni pantolonuyla büyük sükse yapan Cihangirli Dümev:

-Pantolonumun bu kadar sükse yapmasını, geceleri yatmadan önce yediğim yarım tencere makarnaya borçluyum. Pantolon dikilinceye kadar 12 kilo almışım. Mağazada da aynı kumaştan kalmamıştı. Kumaş yetmediği için böyle bir moda yaratmak zorunda kaldım, demiştir.

UTANMAZ ADAM

Bursa'da kilosu 15 kuruşa satılan şeftali, İstanbul'da manava gelinceye kadar iki buçuk papele nasıl yükselir? Ne sihirdir ne keramet, el çabukluğu marifet... İşte sizlere Aracı, Kabzımal, Madrabaz manav takımı tarafından:

HOKKABAZLIK DERSLERİ

USULEN

Aziz Nesin

Yargıç,

-Aman teyzeciğim, usûlen. dedi, usûlen tanık dinlemek gerekir. İki tanık bulun yeter... Usûlen...

Hep birden tanık aramaya başladık. Güher Teyzemin yetmişdört yaşında olduğuna tanıklık edecek adamın en az doksan yaşında olması lâzım. Kime gidiyorsak,

- Ben yapamam, diyor. . Yetmişdört yıl önce ben değil, babam bile doğmamıştı.

-Canım bu usûlen bir tanıklık. Yetmişdört deme de yetmiş de, altmış de, elli de... Ne dersen de... Usûlen...

Kimisi,

-Anlarlar da başım belâya girer. Yalancı tanıklığın cezası büyük... diyor.

Ara-tara biri ellibeşinde, biri de altmış var yok, iki tanık bulduk. Mahkeme tanıkları dinledi.. Bu sefer de yargıç, Güher Teyzenin muayeneye sevkine, kadın olduğuna dair rapor almasına karar verdi. Bu karar verilirken, mahkeme salonunda Güher Teyzenin kızı, iki oğlu, sekiz de torunu vardı.

Yeniden yargıca gittik.. Ne desek boş...

-Canım, diyor, Güher Teyzenin kadın olduğunu ben de biliyorum. Elinde doğdum büyüdüm. Ama ne yapalım, usûlen bir kere muayenesi lâzım. Usûlen bişey bu.

Biz usûlen olan işlemleri tamamlamaya duralım, biyandan da Güher Teyzeyi askere alacağız diye sıkıştırıp duruyorlar.

- Müsaade edin... diyoruz.

- Yahu, ne müsaadesi.. Aylar geçti, diyorlar.

Bizde işler kolay yürür mü? Güher Teyze,

- Ben bu yaştan sonra kadınlığımı muayene ettirmem... diye tutturdu.

Bu sefer biz yalvarmaya başladık:

-Aman Güher Teyze, bu muayene usûlen bir muayene.. Sahiden muayene değil ya, usûlen..

Güher Teyzeyi muayeneye götürdük. Mütehassıs doktor, Güher Teyzenin elini öptü.

- Bugün olmaz, dedi.

-Neden? diye sorduk.

-Efendim, bugün kurul günü değil. Yalnız benim muayenemle de olmaz, sağlık kurulu görecek.

Güher Teyzenin büyük oğlu,

- Yahu ne kurulu? dedi.. Sen benim annemin kadın olduğunu bilmiyor musun kardeşim?

- Bilmez olur muyum, kardeşim! Biliyorum. Ama bu usûlen bir muayene... Kurul muayenesi dedikse sahiden muayene değil ya. Usûlen...

Sonunda Güher Teyzeyi sağlık kuruluna çıkardık. Hiç bir doktor Güher Teyzenin elini bile tutmadı, nabzına bile bakmadı. Kadın olduğuna dair, yedi kişilik sağlık kurulu üyelerinin imzalarını taşıyan raporu verdiler.. Artık iş bitmiş, bir duruşmalık yargılamaya kalmıştı. Ama Güher Teyzeyi de askere götürmek için, bizi durmadan sıkıştırıyorlardı. Mahkeme günü geldi. Bizim gibi yakın akrabalardan başka, uzak akrabalar, tanıdıklar, uzak tanıdıklar, tanıdıkların tanıdıkları, meraklılar, hiç tanımadıklarımız mahkeme salonunu doldurmuştu. Çünkü Güher Teyzenin askere alınacağını gazeteler yazmış, bir yıldan beri süren usûlen işlemler yüzünden bu olayı duymayan kalmamıştı.

Mahkemede rapor okundu. Tam yargıç, kararı okurken Güher Teyze birdenbire,

- Ben erkeğim!.. diye bağırarak fırladı.

Önce bir şaşkınlık oldu. Sonra bir gülüşme... Güher Teyze,

- Ben usûlen erkeğim, askere gideceğim. Bu tanıklar, raporlar hepsi yalancı... dedi.

Mahkeme, Güher Teyzenin kadın olduğuna karar verdi ama, o gün bugün Güher Teyze kendini onbaşı sanıyor. Evde herkese kendisine Güher Dayı dedirtiyor. Kocası Memduh Paşa'nın eski elbiselerini sandıktan çıkardı. Giydi. Kılıcını kuşandı. Sabahtan akşama kadar mangasına talim yaptırıyor.

Yukardan cırlak, kart, çatallı bir ses geldi:

-İstikamet top ağaç... Marş marş!.. Allah Allah Allah Allah!

SON

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Cuma
11
Ağustos

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDİR

Canlı terazi Behçet Kantar her cins kavunlarınızı dirhemi dirhemine tartar

Toptancılara tenzilât yapılır.
Tartılacak kavunu olanların, Kantarcılar Yokuşu, Altı Okka Sokak 3/1 No.'da Behçet KANTAR'a müracaat etmeleri menfaatleri icabıdır.

SEVDA MEVDA GÖBEĞİNİ DÜŞÜRDÜ

Ağır siklet şarkıcılarımızdan Sevda Mevda, şarkıyı kıvıramadığı zaman kalçalarını kıvırıp göbek atmakla büyük bir şöhret yapmıştır. Sevda, geçen gün programa çıktığı gazinoda ilk şarkısının ikinci satırında gene teklemiş, müşterileri uyutmak için aynı makamdan göbek atmağa başlamıştır. Makam hızlı, Sevda Mevda'nın göbeği de biraz ağır çektiğinden genç irisi şarkıcı vaziyeti idare edememiş, göbeğinin dörtte üçünü yere düşürmüştür.

Gazino sahibi ve müşteriler telâşlanmışsa da, Sevda Mevda:

-Aldırmayın canım. Göbeğimin geri kalanı da yeter. Siz keyfinize bakın, demiş ve göbeğinin kalan kısmını hoplatarak vaziyeti kurtarmıştır. Yandaki resimde programı sırasında göbeğini düşüren Sevda Mevda görülüyor.

SAKSIYI ÇALIŞTIRALIM

O KADAR

Adam o kadar dalgındı ki gece yatarken karısını kapının önüne kor kedisini koynuna alırdı...

Adam o kadar horlardı ki horultusundan uyuyamazdı..

O kadar ufak tefekti ki kış sezonunda buzdolabının buzluğunda kayak yapardı.

Kızcağızın o kadar güzel bacakları vardı ki sonunda mecburen şarkıcı oldu..

UTANMAZ ADAM

MİSAFİR GELECEK

Aziz Nesin

Mr. Frank bizi evine yemeğe çağırınca, altta kalmak olmazdı. Ayrılırken, nezaket olsun diye,

-Siz de bize buyurun. Bir akşam yemeğe bekleriz, dedim.

Karı - koca

- Geliriz, dediler.

Onlar geliriz deyince yüreğim hop etti.

- Biz ne zaman geleceğimizi size sonra bildiririz, dedi Mr. Frank.

İlk işimiz, Amerikalıların bizim eve misafir geleceklerini bütün mahalleye yaymak oldu. Yolda biri görse de,

- Nereye böyle koşakoşa Hasan Bey? diye sorsa,

- Bizim eve misafir gelecek de... Amerikalı misafirler... diyorum.

Mahallemizde duymayan kalmadı. Bakkal Cevat,

- Maşallah Hasan Bey, dedi. Amerikalı misafirleriniz gelecek diye duyduk. Doğru mu?

Umursamaz görünerek,

- Hıııı... evet, gelecekler de - dim.

Hele bizim altımızdaki katta oturanlar, bize Amerikalılar gelecek diye kıskançlıklarından çatlıyorlar. Bir akşam merdivenden çıkarken, alt katta oturan Sabri Bey,

- Haber aldık. Allah versin, dedi, Amerikalı misafirleriniz gelecekmiş...

- Gelecekler ya. Gelirler elbet.. dedim, yürüdüm.

Çok kötü kalpli insanlar var. Bizim için dedikodu çıkarmışlar. Sözde bizim eve Amerikalı misafir filân gelmeyecekmiş de, biz böyle bir lâf çıkarmışız ki, bakkalla kasap krediyi bize artırsınlarmış. İyi sucusu, manavı, alacak diye bizi sıkıştırmasınlarmış.

Her şey kulağıma geldi. Eczacı Memduh,

- Yalan, demiş, Amerikalının geleceği yalan. Göbeği, kıçı olmayan, uzun boylu, sarışın bir ahbabını eve getirecek, bize de Amerikalı geldi, diye atacak. Yutarlar mı?

Ben size gösteririm. Bu Amerikalılar bir gelsinler, eğer hepinize anahtar deliğinden baktırtmazsam abana da Hasan demesinler.

- Hava rüzgârlı bugün.. diyecek olsalar,

- Yaa... Bize de Amerikalılar gelecekti!.. Ne fena... diye söze bir kamış koyuyorum.

Hiç kimse bişey söylemese..

- Acaba yağmur yağacak mı? diye oradakilere soruyorum.

- Yağacak gibi.. derlerse,

- Vah vah, bize de Amerikalı misafirler gelecekti. Tuuu, gördün mü.. diye elimi dizimi vuruyorum.

- Yok canım, yağmur filân yok.. derlerse, o zaman da,

- Oh, oh aman yağmasın, bize Amerikalı misafirler gelecek de diyorum.

Artık beni gören, "Nasılsın, iyi misin?" demeden,

-Amerikalı misafirleriniz geldi mi Hasan Bey ?diye soruyor.

Uzakta, taşrada, Ankara'da İzmir'de ne kadar bildik - tanıdık varsa, on, on beş yıldır arayıp sormadıklarıma bile mektuplar yazıp, bir sırasına getirdim, bize Amerikalıların misafir geleceğini bildirdim.

Derken haber çıktı: Amerikalılar bu cumartesi geliyorlar. Bizi bir telâştır aldı. Karım ayağa kalktı:

- Ben sana kaç zamandır, bu evden çıkalım, diye söylemez miyim? Bu evde oturulur mu! Bak şimdi Amerikalılar da gelecek, ne yapacağız? Rezil olduk gitti...

Annemin suratı büsbütün asıldı. Evin dirliği düzeni bozuldu.

- Rezil olacağız, diyorlar rezil.. Bizden birine olsa neyse, Amerikalıya karşı rezil olacağız.

Bizim bu yüzden kavgalarımız bütün mahalleye yayıldı. Dedikodu aldı yürüdü.

- Neyine, hangi eşyasına bir de Amerikalı dâvet etmişler!..

Biz herkesin yanında bunun kavgasını ediyoruz. Taa çocukluk arkadaşım bir Ragıp vardır, bir gece ailece bize gelmişlerdi, onların yanında da kavgaya başladık. Karım,

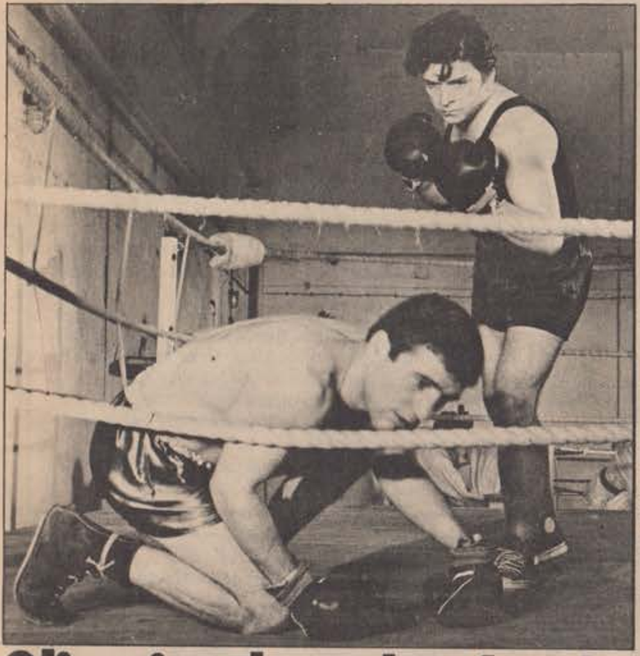
- Ne diye bir de Amerikalıları dâvet edersin? diye tutturdu.

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Cumartesi
12
Ağustos

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDIR



Olimpiyatlara katılacak boksörlerimiz belli oldu

Münih Olimpiyatları'na gidecek boksörlerimiz belli olmuştur. İlgililer seçilen boksörler arasında bilhassa Zeki Süren'e çok güvendiklerini söylemişlerdir.

Yetkililer, kelebek sıklette dövüşen Zeki'nin, Münih'teki karşılaşmalarda altın kol saati almasının garanti olduğunu belirtmişlerdir. Resimde seçme müsabakaları sırasında hasmını gıdıklıyarak hoşaf etmiş olan Zeki'yi görüyorsunuz.

KÂMİLE ATEŞ ELİM VE VAHİM BİR İŞ KAZASI GEÇİRDİ

Yeşilçam'ın üryan yıldızlarından Kamile Ateş, son çevirdiği "Damdaki Üç Kızgın Adam" adlı filmin çekimi sırasında çok önemli bir iş kazası geçirmiştir. Kamile senaryo icabı, Erol Yaş, Hayati Azmaoğlu ve Danyal Toptutar'la dama mehtabı seyretmeğe çıktığı zaman, elim ve vahim bir kaza olmuştur.

Rol icabı damda ırzına geçilen Kamile film bitmeden hamile kaldığını farketmiş, durumu rejisöre açıklayarak bu iş kazası için tazminat istemiştir. Rejisör iş kazasını, kimin yaptığını sormuş, Kamile de:

"Aslında mehtap falan yoktu. Kesin bir şey söyleyemem ama, Erol abinin ellerini, Hayati abinin kolunu, Danyal amcanın burnunu bizzat hatırlar gibiyim" demiştir. Resimde iş kazasından 15 saniye öncesi görülüyor

ERKEK MİLLETİNE MÜJDE !

RESTORANTA LOKANTANIZ AÇILDI

CİCİM AŞEVİ

ÖZEL SERVİSİYLE EMRİNİZDE

Kadınbudu Köfte- Hanım Göbeği - Oturtma- Dilber Dudağı ve diğer hanımlı çeşitler...
Yaşlı erkek müşteriler için Keçiboynuzu- Koç Yumurtası ve Takma Diş bulunur...

MEKTUP ÖRNEKLERİ

Bir şoförün aşk mektubu

71 İmpala kadar kıyak sevgilim. Dün yolda sizi yürürken gördüğüm zaman kafamın rol ayarı bozuldu, karbüratörüm hık diye tıkandı. Ah, anam o kalçalarınız yağmurda hızlı çalışan cam silecekleri gibiydi Sizinle tampon tampona gideceğimiz günlerin hayali ve melali içindeyim. 70 model Ford farlarına benzeyen göğüslerinle şanzımanımı dağıttın sevgilim. Artık frenlerim tutmuyor, günde 2 şişe süper rakı içmeden duramıyorum.

Sevgilim, sendeki ön takımlar 72 Mersedes'de yok namussuzum. O ne yaylanma?... Amortisörlerine kurban olayım yavrum. Yüz altmışla giderken çiğne beni anam.. İstersen geri vitese tak, dönüp bir daha çiğne... Plakan olayım...

İMZA
34 AH 066
KLAKSON
KAMİL

UTANMAZ ADAM

MİNNOŞ İLE MİKİ YAKALANDILAR !..

Geçenlerde turistik Boğaz otellerinden birine yapılan baskın esnasında, mutfak personelinden Minnoş ve kilerde iş tutan Miki adındaki fare uygunsuz durumda yakalanmışlardır. Henüz reşit olmayan Minnoş, muayeneye sevkedilmeden önce:

-Miki beni iğfal etmedi. Aramızdaki yaş farkının önemi yok. Birbirimizi çılgınlar gibi seviyoruz. Biz, "SAVAŞMA, SEVİŞ" parolasına inanan ve farelerle kediler arasındaki düşmanlığa karşı bir çiftiz, demiştir. Resimde iki sevgili görülüyor..

MİSAFİR GELECEK

Aziz Nesin

- Allah Allah, diye bağırdım, yahu durup dururken mi çağırdım? Onlar beni yemeğe çağırdılar, sonra giderken, bir akşam da biz size geliriz, dediler. Ne demeliydim? "Olmaz, bizim evde güzel eşya yok, biz utanırız " mı diyecektim? Hem bu Amerikalılar Allâsen, bana mı geliyorlar, eşyalara mı? Yahu, ben en lüks eşya alıp bu eve yığsam, herifler onun daniskasını görmüşlerdir. Evlerinde her bişey var.

Kaynanam,

- Peki ne görmeye geliyorlar? dedi.

- Onlar beni görmeye geliyorlar be.... Beni...

- Ayol seni görüp de ne yapsınlar, görülecek bir yerin olsa.

- Siz adamdan işte o kadar anlarsınız, dedim.

Sonra bana hak verir diye bizim Ragıp'a döndüm :

- Yahu, sen söyle Ragıpcığım, bu adamlar eşya görmeye mi geliyorlar, yoksa bizi görmeye mi?

Ragıp,

- Yoooo, diye elini havaya kaldırdı. Arkadaş ! Onlar buraya Türk evini görmeye geliyorlar anladın mı? Senin de bizi rezil etmeye hiç hakkın yok. Bu iş şakaya gelmez arkadaş . Amerikalı Türk evini görecek, nasıl olurmuş diye... Hani senin elektrik süpürgen? Ayıp değil mi?

Şu Ragıp'a bak sen.. Vay alçak kerata. Ulan dün evine hem taksitle, hem de elden düşme bir elektrik süpürgesi aldı diye, bak nasıl da kasılıyor.

Haber birdenbire mahalleye yayıldı:

"Amerikalılar Türk evini görmek için Hasan Beylerin evine geleceklermiş. Bu Hasan hepimizi rezil edecek. Kendi evini Türk evi diye Amerikalılara gösterecek. Gidip bunu polise ihbar etmeli."

Yahu, başımı zorla belâya soktum. Nerdeyse beni mahkemeye verecekler. Peki, yani bizim ev Türk evi değil mi?

- Seninki de Türk evi ama, yabancılara gösterilir mi? diyorlar.

Bir akşam, bakkal Cevat'ın kızı geldi, kekeleye kekeleye,

- Amca babam selâm söyledi dedi.

- Aleykümselâm...

- Babam, dedi ki, sizin eve Amerikalı misafirler gelecekmiş, dedi.

- Eee ?

- Sizin evin salonu salamancası yokmuş, stil mobilyanız da yokmuş, berjer koltuklarınız da yokmuş...

- E peki?

- Babam selâm söyledi, dedi ki...Amerikalılara karşı ayıp olur, dedi, ben yeni buzdolabı aldım, hem de sekiz ayaklı, dedi.

- E sonra ?

- Amerikalılar bizim eve gelsinler, daha iyi olur, dedi. Mahsus selâm söyledi.

Yerimden nasıl fırladığımı bilmiyorum, kız basamaklardan atlaya atlaya zor kaçtı da kurtuldu.

Sabah akşam evde kavga ediyoruz, birbirimize giriyoruz. Yirmi iki yıllık karımla bir kere kavga etmemişken nerdeyse mahkemelik olup ayrılacağız.

Sabahleyin de çini karo yapan Recep Usta bir pusula yollamış:

" Kardeşim Hasan Bey,

Haber aldığıma göre Türk evini göstermeklik için evinize bir Amerikan familyasını maile davet etmiş bulunuyormuşsunuz ... Kardeşim Hasan Bey, bu iş bir memleket işi ve millet meselesi olduğundan nâşi, memleketimizi yabancılara karşı tanıtırken, bu harici bir perestiş işi olduğundan daha bir ihtiyaçlı olmaklığınız icap eder kanaatindeyim. Bu münasebetle, Amerikalıların bizim eve gelmeleri daha münasip olduğu fikrinde bulunduğumdan şimdiye kadar her ne kadar masarifiniz varsa, gerek maddi ve gerekse mânevi tazminat olarak tan peşinen ödemeye âmâde olduğumu bildiririm. Acele cevabınızı beklerim."

Mektubu parça parça yırtıp getirenin suratına attım. Sokakta Recep Usta'yla karşılaştık.

- Ne o, niye gızdın gardaşım, kötü bişey mi didik? Nehayet bu melmekât işi. Bunda sen ben yok, biz varız gardaşım. Bizim gız bu yıl Emerigan gollecine girdi.

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Pazar
13
Ağustos

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLÂVESİDİR

TRT TELEVİZYONU MÜNİH OLİMPİYATINI NAKLEN YAYINLIYOR

Geometrici Şakir'in tavuklarına ne oldu?

Emekliye ayrılınca işi tavukçuluğa döken eski geometri öğretmeni Şakir Dümdüz, sıkı bir terbiye sonunda tavuklarını dört köşe yumurta yumurtlamağa alıştırmıştır. Geometrici Şakir: "Dört köşe yumurtaların buzdolabına yerleştirilmesi ve paketlenmesi daha kolay oluyor. Ev hanımları bu yumurtalardan çok memnunlar" demiştir.

TARIK ÇAKAN ROLÜNÜ ÇAKAMADI

HER Bİ KİMSENİN SEVGİLİSİ OLAN JÖN ÇOK FENA ÇUVALLADI.. İŞTE SİZE BU SKANDALIN HİKÂYESİ:

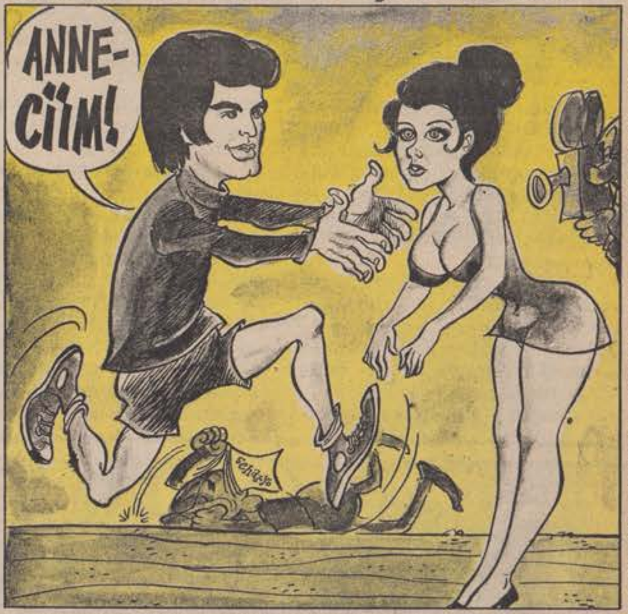
Filmlerden kazandığı paranın üzerine cebinden ekleyip servetini reklam olsun diye çektirdiği fotoğraflara yatıran çiçeği burnunda Jön Tarık Çakan, 30'luk genç kız Fatma Kırık'la bir filme başlamıştır. İlk gün kamera çalışmağa başlayınca, Tarık gülücükler yapmış ve "Anneee, anneciğim" diye koşarak kendini Fatma'nın kucağına atmıştır.

Duruma müdahale eden rejisör:

-Fatma senin annen değil, henüz rüştünü ispat etmemiş sevgilin.. Ona göre rol kes, demiştir.

Tarık Çakan da:

-Affedersiniz, rejisör abi. Senaryoyu okumadığım için kendimi tutamayıp kollarına atıldım, diye özür dilemiştir.



KAPORTACI MURAT BİR ŞİŞE ŞARAPLA TAM 100 KİLOMETRE GİDİYOR

Murat adındaki kaportacı bir genç, çalıştığı tamirhaneden arada bir yürüttüğü MURAT arabayla hava basarak, semtin en güzel kızı Dürdane'yi tavlamıştır. Evlendikten sonra gerçeği öğrenen Dürdane: "Beni MURAT arabam var diye kandırmıştın. MURAT araban olmadığına göre onun yerini sen tutacaksın. Nasıl olsa senin adın da MURAT" demiştir. Araba yerine halen kocasını kullanan Dürdane, Murat'ın bir şişe "Canım Marmara" şarabıyla 100 kilometre yaptığını söylemiştir.

MİSAFİR GELECEK

Aziz Nesin

Sizde Emeriganca bi Okey diyecek, yes diyecek adam bile yok. Yeniden dişbudahbi gardolap aldım, görmelere sezâ. Pigap disen va, çamaşır makinesi disen en aliyülâlası...Üste para viriyok...Daha Allahtan belânı mı isteng ?..

Yürüdüm gittim. Kimi " Bizde buzdolabı var" kimi, "Çamaşır makinesi var, Amerikalılar gelsinler" diye haber yolluyor.

Derken evdekilerin de buna aklı yattı. Karım,

- Bizim evi, nasıl olsa bilmiyorlar ya... dedi, bizim evmiş gibi Amerikalıları başka bir eve götürürüz...

Bir düşündüm, birden aklıma geldi. :

- Yahu, siz bu bizim komşuları bilmez misiniz ? Bizim ev diye Amerikalıları başka eve götürürüz. Durmaz, mahsustan, bir gevezelik eder, kendi evleri olduğunu söylerler.

Kaynanam akıllı kadın,

- Söyler bunlar, dedi, ben de olsam söylerim. Amerikalılar inansın diye kontralı bile gösterirler.

Cuma oldu. Ertesi akşam Amerikalılar geliyor. Biz de evi badanaya başladık. İşi gücü bıraktık, küçük büyük hepimiz, evi güzelleştirmeye çalışıyoruz. Badanayı bitirdik, evi elbirliğiyle sildik süpürdük. Amerikalılardan haber geldi :

" İşimiz, çıktığından bu cumartesi gelemeyeceğiz. Özür dileriz."

Oooooh...diye geniş bir soluk aldık. Daha önümüzde bir haftalık zaman vardı. Evimize yeniden çeki düzen verebilirdik.

Taksitle mal alalım diye sağa sola koştum. Taksitle mal satışları durmuş. Yalnız taksitle elbise dikiyorlar, başka hiç bişey yok. Madem taksitle, beş on kat elbise yaptırıp da duvarın orasına burasına mı assak. Bilmem ki ne yapalım ? Benim artık Amerikalıları filân düşündüğüm yok. Ben, konu komşunun çenesini kapatmak istiyorum. Dillere düştük. "Bizim itibarımız var " diyorlar da bir daha demiyorlar.

Çoluk çocuk evi düzeltmeye, süslemeye koyulduk. Eş dost yardımıyla, taksitle bir halı alabildik. Peşin para bir de avize aldım. Bir haber geldi. Amerikalıların işi çıkmış, bu cumartesi de gelemiyorlarmış, gelecek cumartesi geleceklermiş.

Bir hafta daha geçti, Amerikalıların gelmesi yine gelecek cumartesiye kalınca,

-Hanım, dedim, bunda bir iş var. Bu Amerikalı misafirlerin gelmesi, Amerikan yardımına döndü.

Karım,

- Ne gibi iş ? dedi.

- Ne gibisi var mı ? Bir düşmanımız gitti Amerikalılara "Onların evinde oturacak iskemle bile yok, bizim eve gelin." dedi. Amerikalıları kandırdı. Sen düşman mı ararsın ?

Karım bir yandan, annem bir yandan, kaynanam bir yandan başladılar dövünmeye:

- Tuuu...Bak gördün mü! Demek biz evi baştan başa boşuna mı sildik süpürdük ? Yeni perdeleri de taktık, eyvaaaah..Ya gelmezlerse...Badana etmiştik. Ah yazık oldu.

Kaynanam,

- Düşmanların gözü kör olsun iiişallah...diye ileniyor.

Eh, bir cumartesi daha bekleriz. Bu sefer bizim ev takımı, Amerikalıların karşısında giyecek elbisemiz yok, diye tutturdu. Biz sekiz baş insanız evde. Düşünün, her birine bir elbise ne demek...

Karım,

- Acaba tuvalet mi yaptırsam ? diye düşünüyor.

Annem,

- Eğer gelin tuvalet yaptırırsa, ben de tuvalet isterim, diye tutturdu.

Kaynanam,

- Öyleyse ben de kışlık manto isterim, demesin mi !

- Yahu, evin içinde yaz ortası manto giyilir mi ?

Nasıl anlatırsın ?

- Hazır fırsat çıkmışken bana da manto yapın diyor kaynanam, bir daha bizim eve ne Amerikalıların geleceği, ne de sizin bana manto yaptıracağınız var...

(DEVAMI HAFTAYA)